

概述

400W便携式PA系统,带有8通道有源调音台功能,2个8"音箱,可与iPod/iPhone进行USB连接,具备SPX数字混响,集成反馈抑制器和多功能EQ。



特性

- 400W (200W + 200W) 功率输出
- 新设计高品质音箱(LF: 8"低音/HF: 1"音圈压缩驱动)
- 可拆卸8通道调音台(4单声道/线路+4单声道/2立体声线路)
- iPod/iPhone USB连接
- 带有虚拟低音增强的1-Knob Master EQ™
- 高分辨率SPX数字混响(4种类型,参数控制)
- 集成反馈抑制器
- 高音质2段通道EQ
- 可切换立体声/单声道输入
- Hi-Z(高阻抗)输入
- 幻象电源
- 监听和低音输出
- 可选购混响脚踏开关

技术数据表 1/6



技术规格 1/2

一般规格

系统

| 系统类型 带有2个无源音箱的有源调音台 | |
|----------------------|--|
| 频率范围 (-10dB) | 55Hz-20kHz |
| 最大SPL(由峰值IEC噪声@1m测量) | 125dB SPL / 音箱 |
| 功耗 | 30W(待机),70W(1/8功率) |
| 电源要求 | 100V-240V, 50Hz/60Hz |
| 规格尺寸(宽×高×深) | 音箱: 289mm x 472mm x 275mm (11.4" x 18.6" x 10.8"),调音台308mm x 180mm x 116mm (12.1" x 7.1" x 4.6") |
| 净重 | 17.8kg / 39.2lbs (2 x 音箱 7.5kg + 调音台 2.8kg) |

有源调音台

| 调音台 | 调音通道 | 8 |
|------|----------|---|
| | 模拟输入 | 4单声道话筒/线路+4单声道/2立体声线路 |
| | 数字输入 | USB音频IN: iPod/iPhone专用 |
| | 通道EQ | 2段(高斜率: 8kHz, 低斜率: 100Hz) |
| | 通道功能 | Hi-Z开关: CH4, ST/MONO开关: CH5/6-7/8 |
| | 数字效果 | SPX数字混响 (4编程, 参数控制) |
| | 输出处理 | 反馈抑制器,1-Knob Master EQTM |
| | 幻象电源 | +30V (CH1, 2) |
| | 输出 | SPEAKERS OUT (L, R), MONITOR OUT (L/MONO, R), SUBWOOFER OUT (MONO) 带自动HPF |
| | 控制器和其它 | 混响脚踏开关 |
| 内置功放 | 额定功率(动态) | 400W (200W + 200W) |
| | 额定功率(连续) | 360W (180W + 180W) |

音箱

| 月1月 | | | | |
|---------|---|--|--|--|
| | 两分频低音反射式音箱 | | | |
| 单元 | LF: 8" (20cm) 椎体单元,HF: 1" (2.54cm) 音圈压缩单元 | | | |
| 覆盖角度 | 90° x 60° | | | |
| 地面返听角度 | 50° | | | |
| 把手 | 顶部 x 1 | | | |
| 音箱架立柱插孔 | 34.8-35.2mm带StageLok™的音箱立柱插孔 | | | |

附件

| 包装内附件 | 盖板、电源线 (2m)、音箱线 (6m) x 2、防滑脚垫 x 12 | | | |
|-------|--|--|--|--|
| 可选购附件 | Yamaha BMS10A (话筒架配件) 用于调音台安装), FC5 (脚踏开关) 用于混响开/关 | | | |

技术数据表 2/6



技术规格 2/2

模拟输入规格

| 输入端口 | MIC/LINE | 输入阻抗 | 信号源阻抗 | 输入电平 | | | 培 口 | |
|-----------|----------|-------|--------------------------|---------|---------|---------|-----------------|-------------|
| | | | | 灵敏度 | 标称 | 削波前的最大值 | 接口 | |
| CH IN 1-2 | MIC | - 3kΩ | 150 Ω 话筒 | -56 dBu | -35 dBu | -10 dBu | XLR-3-31 | |
| | LINE | | | -30 dBu | -9 dBu | +16 dBu | VFU-9-91 | |
| CH IN 3-4 | MIC | - 3kΩ | 150 Ω 话筒 | -56 dBu | -35 dBu | -10 dBu | XLR XLR (| XLR Combo |
| | LINE | | | -30 dBu | -9 dBu | +16 dBu | | |
| OH IN 3-4 | MIC | | 150 Ω 线路 (Hi-Z 10 kΩ) | -50 dBu | -29 dBu | -4 dBu | | ALN COITIDO |
| | LINE | | | -24 dBu | -3 dBu | +22 dBu | | |
| CH IN 5/6 | LINE | 10 kΩ | 150 Ω 线路 | -24 dBu | -3 dBu | +22 dBu | Phone型**, RCA针 | |
| CH IN 7/8 | LINE | 10 kΩ | 150 Ω 线路 | -24 dBu | -3 dBu | +22 dBu | Phone型, 立体声Mini | |

输出规格

| 输出端口 | 输出阻抗 | 负载阻抗 | 输出电平 | | | | 拉口 | |
|--------------------|--------|----------|--------|---------|---------------|-------|-----------|--|
| 和山地口 | 刑山胜机 | 贝叙胜加 | 标称 | 削波前的最大值 | THD+N 10%下Typ | 动态 | 接口 | |
| SPEAKERS OUT [L,R] | <0.1 Ω | 4Ω 音箱 | - | - | 180 W | 200 W | Phone型** | |
| MONITOR OUT[L,R] | 600 Ω | 10 kΩ 线路 | +4 dBu | +20 dBu | - | - | Phone型** | |
| SUBWOOFER OUT | 150 Ω | 10 kΩ 线路 | -3 dBu | +17 dBu | - | - | Phone型** | |

数字输入规格

| 端口 | 格式 | 接口 |
|--------|-----------------|--------|
| USB IN | iPod, iPhone 专用 | USB A型 |

技术数据表 3/6

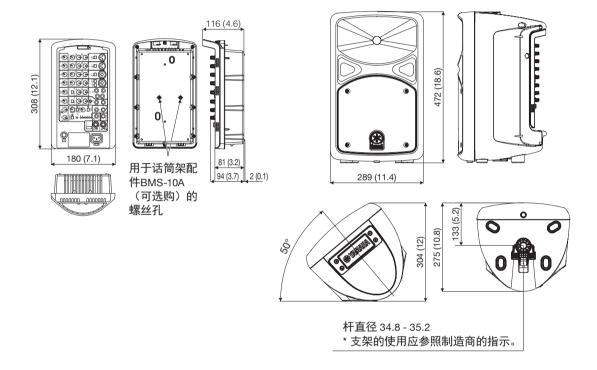


外观尺寸

调音台

音箱

单位: mm (inch)



选购件

• 话筒架配件

BMS10A

• 脚踏开关

FC5



建筑和工程规格

Yamaha STAGEPAS 400i是便携式PA系统,结合了一个有源调音台和一对无源音箱。

有源调音台部分具有8个模拟混音通道 (4个单声道话筒/线路+4个单声道/2个立体声线路) 和1个USB Audio IN输入专用于iPad/iPhone。STAGEPAS 400i具有2段通道EQ (高斜率@ 8 kHz, 低斜率@ 100 Hz),通道4具有Hi-Z开关,通道5/6和7/8具有ST/MONO 开关,带有4编程和参数控制的SPX数字混响,1个反馈抑制器,1-Knob Master EQ™,通道1和2具有+30V幻象电源。输出为SPEAKERS OUT (L和R),MONITOR OUT (L/MONO和R),SUBWOOFER OUT (MONO) 带自动HPF。具有混响脚踏开关接口。

有源调音台的功放部分具有通用电源,可接受50Hz或60Hz的100V - 240V交流电源输入。额定功率为400W (200W + 200W) 动态,或360W (180W + 180W)连续。

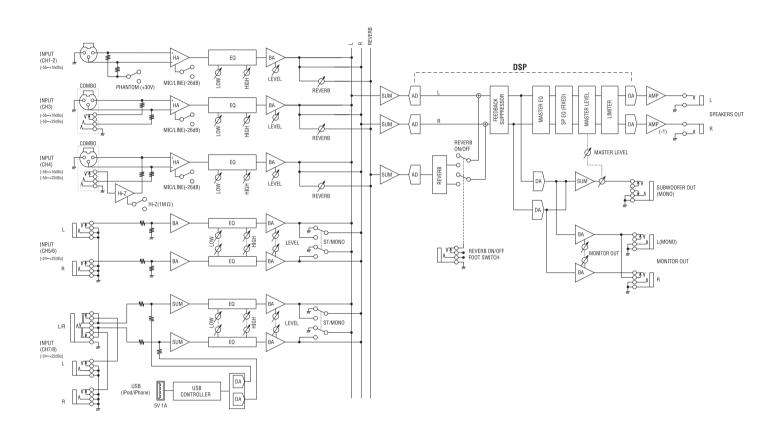
音箱具有1个单个8" 椎体单元用于低频和1个1" 音圈压缩单元用于高频。音箱具有下列性能标准: 最大SPL为125dB SPL@1米,频率响应为55 Hz ~ 20 kHz@ -10dB,标称覆盖角度为水平90° 和垂直60°。音箱的地面返听角度为50°,具有1个顶部把手和34.8-35.2 mm带StageLok™的音箱立柱插孔。有源调音台的规格尺寸为308 (W) x 180 (H) x 116 (D) mm。有源调音台的重量不超过 2.8 kg。每个音箱的规格尺寸为289 (W) x 472 (H) x 275(D) mm。每个音箱的重量不超过7.5 kg。PA系统的总重量为17.8 kg。

便携式PA系统的附件包括: 盖板、电源线 (2m)、2 x音箱线 (每根6m)、12 x防滑脚垫。

技术数据表 5/6



电路图



雅马哈乐器音响(中国)投资有限公司 http://www.yamaha.com.cn/pa/

^{*}所有信息如有变更, 恕不另行通知。

^{*}所有商标和注册商标的版权归属其所有者。