



Electone® *STAGEA*®

ELB-02

演奏 ELB-02
教程

STAGEA

关于本使用说明书

欢迎来到双排键电子琴ELB-02的精彩音乐世界！

当您阅读本教程并加以弹奏时，您将学到许多关于双排键电子琴的重要、基础的知识——帮助您掌握双排键电子琴，并在弹奏中获得最大程度的收获。

打开双排键电子琴世界的大门，欣赏美丽和力量，踏出第一步进入这个等待您已久的神奇的音乐生活吧。

来，尽情享受吧！

目录

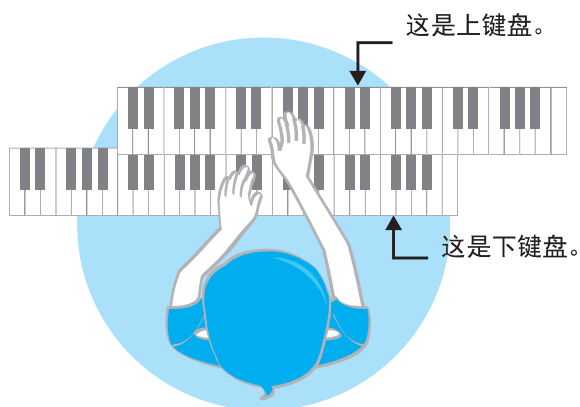
坐姿与演奏双排键电子琴.....	3
开启电源.....	4
出厂设定（初始化双排键电子琴）.....	4
面板.....	5
音色组.....	6
音色显示.....	7
音色菜单.....	8
节奏组.....	10
节奏菜单.....	11
乐谱，琴键/脚键盘.....	13
如何识谱和弹奏乐谱.....	14
使用注册菜单弹奏.....	15
使用注册记忆.....	19
将注册记忆数据保存到USB闪存.....	22
从USB闪存载入注册记忆信息.....	24
将您的演奏录制为音频.....	25
播放您录制的演奏.....	26
双排键电子琴和弦.....	27



坐姿与演奏双排键电子琴

坐姿

准确的坐姿和位置对演奏而言非常重要！根据指法，坐在琴凳上，肚脐大约与下键盘的中央“E”键处于平行位置。



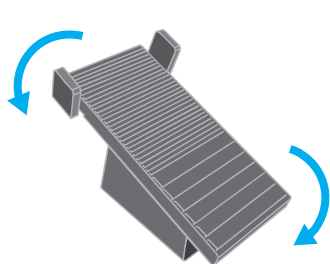
请确保您已坐直，通过您的腹部肌肉来支撑您的体重——但您也不必太紧张。同样放松您的肩膀。您会享受到无限乐趣！

将您的右手放在上键盘上。

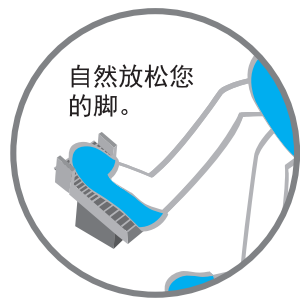
将您的左手放在下键盘上。

将您的右脚放在后面的脚踏板上。

将您的左脚放在脚键盘上。



表情踏板

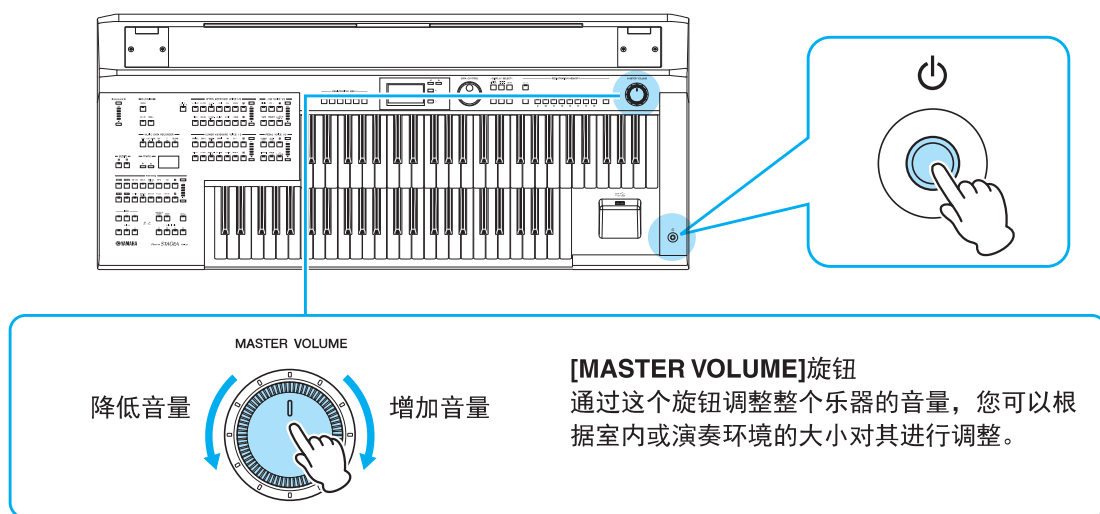


右脚下方的踏板叫做“表情踏板”，用于调整乐器的音量。如同汽车的油门一样，通过踩下踏板调整角度，为音量增减“动力”。脚掌越向下踏，音量越大，脚跟越向下踏，音量越小。注意保持使用踏板时的原始姿势，因为用脚踩踏板时会身体稍微偏离平衡并影响演奏。



开启电源

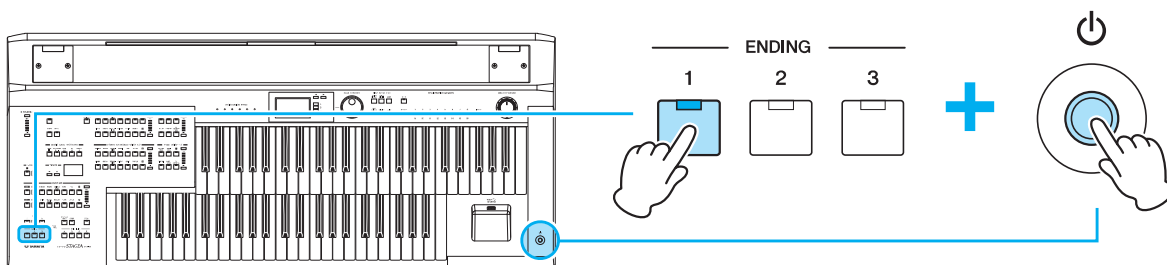
按下[⏻]（待机/打开）按钮接通双排键电子琴电源。



出厂设定（初始化双排键电子琴）

将您的双排键电子琴初始化至默认的“出厂”设定。通常不会频繁使用到此功能。当需要重新创建数据时，这个功能会变得非常有用。让我们在学习使用双排键电子琴前，先来了解一下如何进行出厂设定。

- 1 关闭电源。
- 2 按住ENDING[1]按钮，然后重新打开电源。



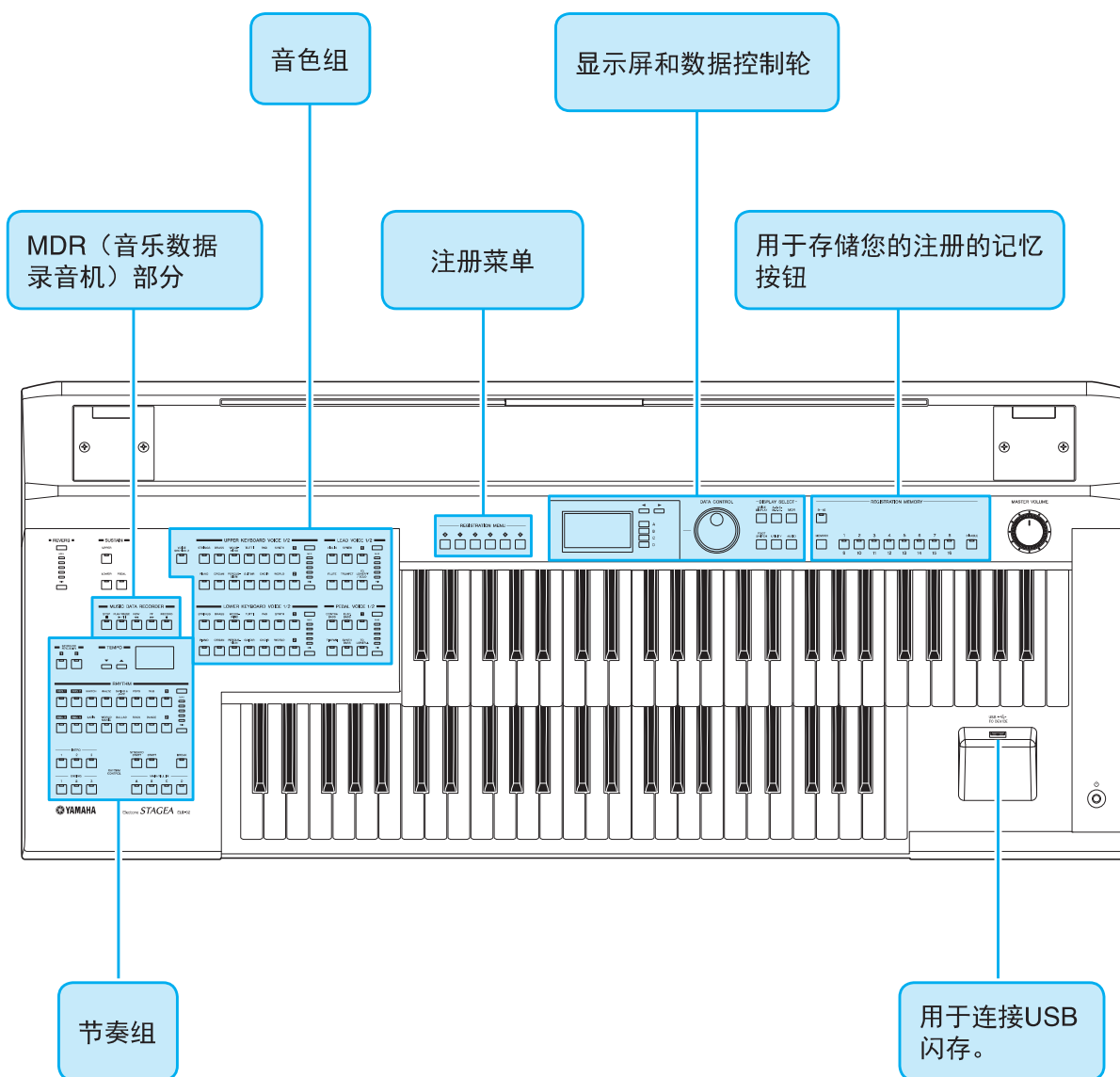
- 3 当面板上出现启动画面后，松开ENDING[1]按钮。现在，ELB-02已进入默认设置，可以开始演奏了！



面板

请先熟悉ELB-02的操作面板。

操作面板分为多个重要的不同部分。您需要了解这些部分的名称和作用。





音色组

现在让我们来看一下重要的音色组——这一部分被分为四个分区。

上键盘音色1 **主音色1**

下键盘音色1 **脚键盘音色1**

VOICE SECTION 2

UPPER KEYBOARD VOICE 1/2

LEAD VOICE 1/2

LOWER KEYBOARD VOICE 1/2

PEDAL VOICE 1/2

用于调整音量。

TO LOWER▼/▲ 使您能够便捷地在下键盘上弹奏主音色和/或脚键盘音色。

上图即为四个分区。由这四个分区组成的音色组。

ELB-02为您的弹奏提供了另一个组合...

按下 按钮（灯亮起）切换至音色组2。

上键盘音色2 **主音色2**

下键盘音色2 **脚键盘音色2**

VOICE SECTION 2

UPPER KEYBOARD VOICE 1/2

LEAD VOICE 1/2

LOWER KEYBOARD VOICE 1/2

PEDAL VOICE 1/2

用于调整音量。

SOLO按钮

TO LOWER▲ 使您能够便捷地在下键盘上弹奏主音色和/或脚键盘音色。

备忘录

本教程中虽未详述，但 User [1]/ User [2]按钮对选择各种音色非常有用。

[TO LOWER▼/SOLO]/[TO LOWER▲]按钮可以为其它使用和演奏情景自定义音色组。

有关详细说明，请参阅使用说明书第2章“音色”。



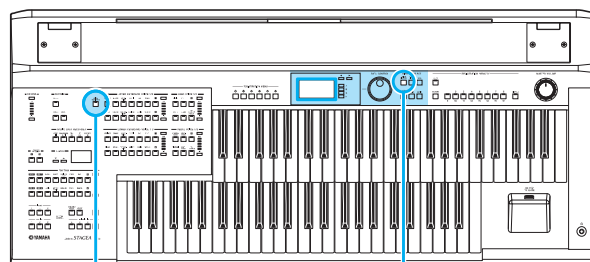
音色显示

VOICE DISPLAY



按下[VOICE DISPLAY]调出音色显示，您可以快速便捷地确认每个键盘正在使用的音色。

您也可以确认每个音色组的状态——是否打开或是否有声音。



[VOICE SECTION 2]按钮

[VOICE DISPLAY]按钮

让我们在放大状态下看看音色显示屏。

VOICE SECTION 2



音色组1

(当按钮关闭时)

VOICE DISPLAY		1
UPPER 1 :	Strings 1	ON
LEAD 1 :	Violin 1	OFF
LOWER 1 :	Piano 1	ON
PEDAL 1 :	FngrBass 1	ON

在该设置中您可以看到“Strings 1”设置为Upper Keyboard Voice 1，“Piano 1”设置为Lower Keyboard Voice 1，“FngrBass 1”设置为Pedal Voice 1。

* Lead Voice 1选择“Violin 1”，但当处于OFF状态时没有声音。

VOICE SECTION 2



音色组2

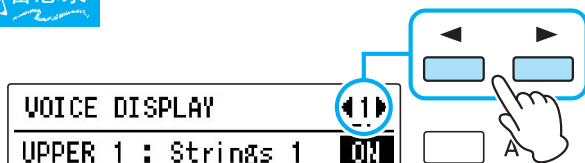
(当按钮打开时)

VOICE DISPLAY		2
UPPER 2 :	BrassSec 1	OFF
LEAD 2 :	Flute 1	OFF
LOWER 2 :	Strings 1	OFF
PEDAL 2 :	ContraBas1	OFF

这种情况下，音色组2的所有音色均关闭，您将无法弹出任何声音。

当您弹奏键盘时，音色组1和2将同时响起（当各组的音色均处于ON状态时）。

备忘录



您可以用显示屏右上方的页面按钮来切换显示页面。

现在，试着弹奏双排键电子琴并聆听声音。

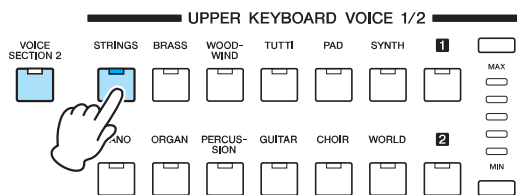
您可以听到上键盘上的弦乐音色，下键盘的钢琴音色，脚键盘的指弹贝司音色。






音色菜单

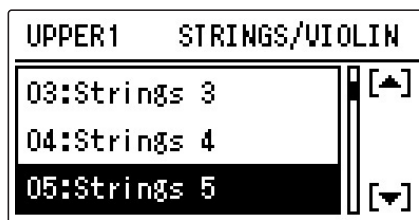
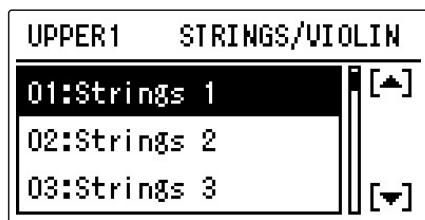
每个音色按钮都为音色类别，其中包含多个音色。举例来说，按下UPPER KEYBOARD VOICE 1部分的[STRINGS]按钮，其中包含弦乐音色。



STRINGS

1 按下  按钮。
音色菜单出现，可以选择弦乐音色。

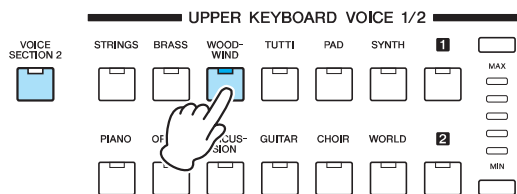
2 旋转DATA CONTROL旋钮，（按顺序）调出各种弦乐音色。




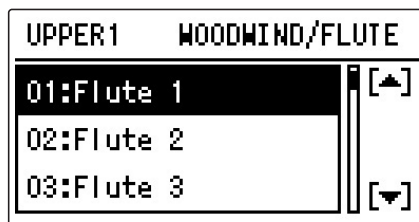
您可以听到各种各样的弦乐音色。

试试看 改变音色

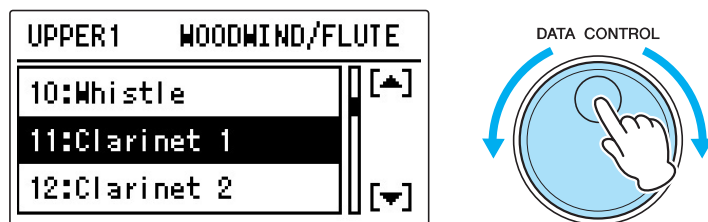
在这里，我们可以将上键盘音色1的音色设置为单簧管音色（在[WOODWIND]按钮中查找）。



1 按下  按钮。




2 旋转DATA CONTROL旋钮选择“11:Clarinet 1.”



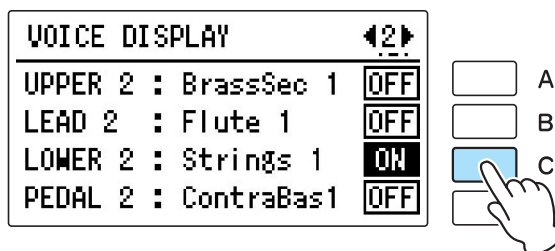
3 试着弹奏上键盘的几个琴键，然后确认单簧管声音。

试试看 为下键盘添加弦乐音色

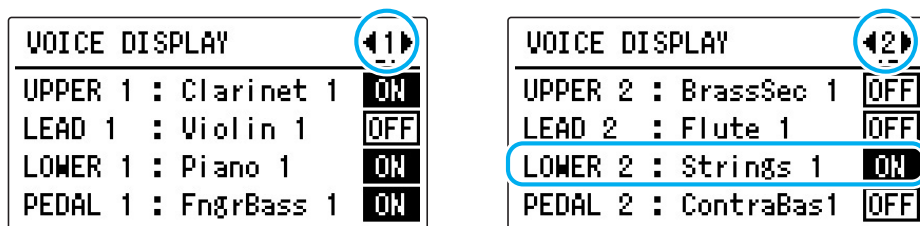
目前为止，我们只在下键盘音色1中听到钢琴音色。现在，我们将下键盘音色2开启弦乐，并将选中的弦乐音色添加至钢琴音色中！

1 按下  按钮（灯亮起）。
这使您可以选择音色组2中的音色。

2 按下[VOICE DISPLAY]按钮，调出音色显示，然后按下显示屏右边的[C]按钮，将对应的音色打开。



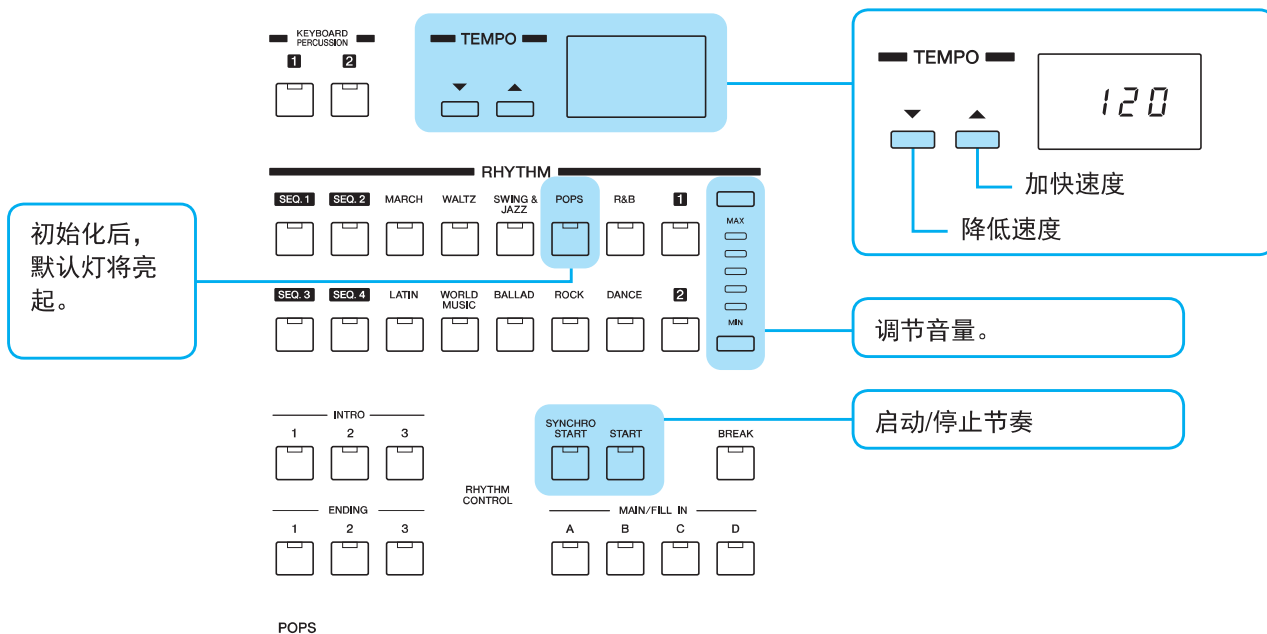
3 现在，弦乐音色将会加入到下键盘中。





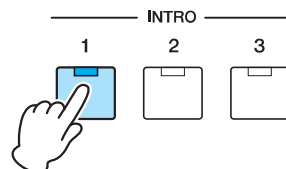
节奏组

双排键电子琴为您带来了丰富的动态鼓组和打击乐节奏供您弹奏时选择。让我们来听一听当前预设的节奏。



初始后，节奏组的 按钮会亮起。
默认状态下的节奏模式为“Simple 8Beat Pop,” 主奏：B，并且速度 = 120。

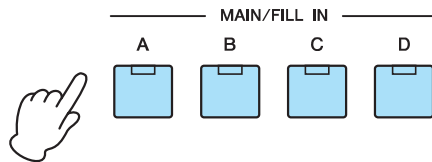
1 按下INTRO [1]按钮。



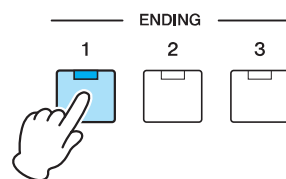
2 按下 按钮，在Main [B]后开启“Simple 8Beat Pop”节奏模式的INTRO [1]。

3 尝试变换主奏乐段，仔细听节奏中的差别。
当按顺序选择A → B → C → D时，可以发现节奏模式变化越来越大。

每当您更换主奏乐段时，一段特殊的间奏乐段模式将会自动响起，为您的弹奏增添专业感。（选定间奏乐段的指示灯闪烁。）



4 按下ENDING [1]按钮。
节奏组切换至ENDING [1]，播放尾奏乐段后节奏将自动停止。



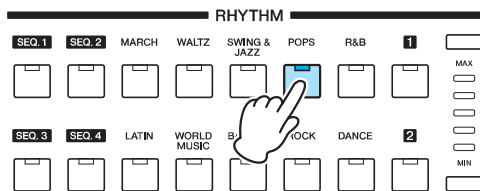


节奏菜单

POPS



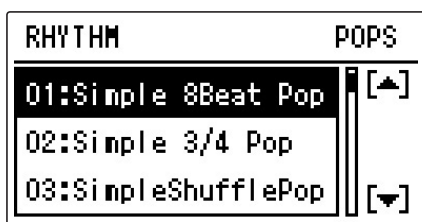
如同音色按钮中包含了许多相关音色一样，[POPS]按钮同样也包含了各种流行节奏模式。让我们来看一看节奏菜单，一探究竟！



POPS

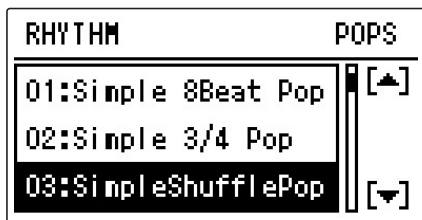
1

按下  按钮。



2

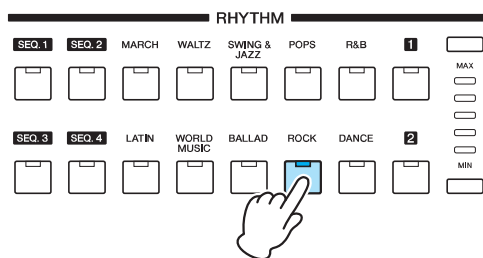
现在您已进入Pops类别，可以选择一个流行音乐节奏。




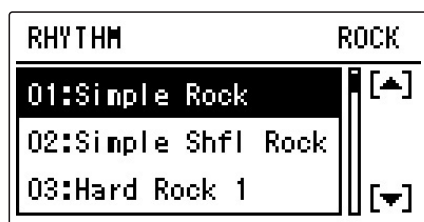
POPS按钮中包含了各种流行音乐节奏模式。

试试看 改变节奏模式

让我们选择一个全新的节奏模式：Rock类别中的“07:British Rock。”。



1 按下  按钮。



2 旋转DATA CONTROL旋钮，选择“07:British Rock。”



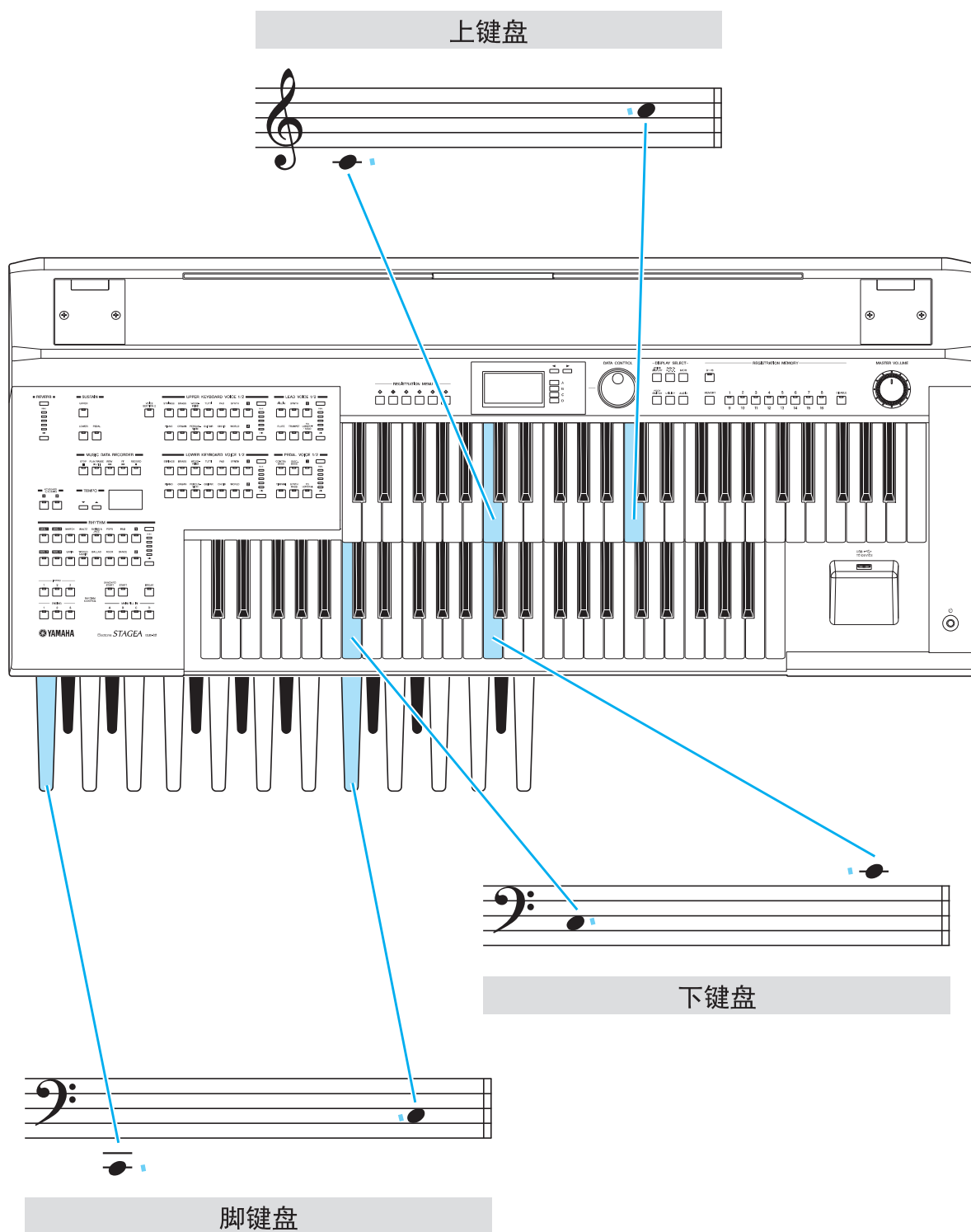
3 按下  按钮听一听这个节奏。

再次按下  按钮可以停止。



乐谱，琴键/脚键盘

让我们从听音色和节奏中休息片刻，来看看双排键电子琴的琴键和脚键盘该如何与谱面对应。





如何识谱和弹奏乐谱

为弹奏双排键电子琴设计的谱面分为多个部分：用来表示和弦名称的部分，以及三行五线谱用以表示上下键盘和脚键盘的弹奏。当您弹奏五线谱时，请确保弹奏谱面音符的准确性。

在例1中仅有单行五线谱，您实际需要弹奏的音符如例2中所示。

示例1：一个音符

Intro C A^C_{8va} G

伴奏模式 || c ||



示例2：三个音符（您实际弹奏的）

Intro C A^C G

上键盘

下键盘

脚键盘

用右手弹奏旋律
如果谱面上出现“8va”标记，则这些音符应比注明的音符高1个八度演奏。

用左手和左脚弹奏
根据背景节奏的提示，用左手和左脚弹奏这些音符。



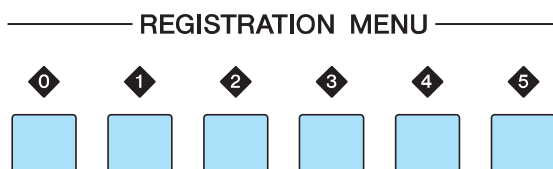
本教程尾页部分附有双排键电子琴和弦表便于您使用，可指导您如何弹奏双排键电子琴的常见和弦。



使用注册菜单弹奏

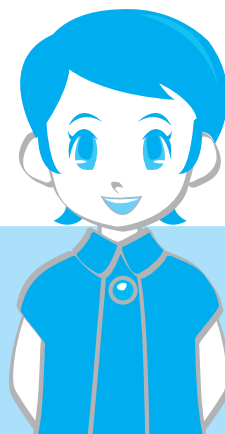
注册菜单是一种瞬间更改以特定乐曲风格演奏的所有双排键电子琴设置的简单、高效的方法。在您的演奏中尝试一下这些能够不断变化且专业的控制吧！

使用显示屏左边的这些按钮。



注册菜单按钮[0]中包含了多种多样的基本注册记忆（基本乐器的组合），按钮[1]-[5]中包含了各种音乐种类的注册记忆，您可以选择您喜爱的音乐类型进行弹奏。

0	Basic（基本）
1	Kids / Simple（儿童音乐 / 简单和弦）
2	Pops & Rock（流行乐和摇滚乐）
3	Dance & Ballad（舞曲和叙事曲）
4	Jazz & Latin（爵士乐和拉丁乐）
5	Symphony & World（交响乐和世界民族节奏）



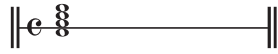
总共有**601**个注册记忆供您选择。

在以下部分，请使用强大的注册菜单功能来继续演奏“Ode to Joy”。

Ode to Joy

伴奏模式

作曲 贝多芬



Intro C A C *8va* G *sempre* C G

INTRO 2 + RHYTHM SYNCHRO START

C G C G C

B G C G C G E7 Am D7 G

C G C (*8va*) G C C

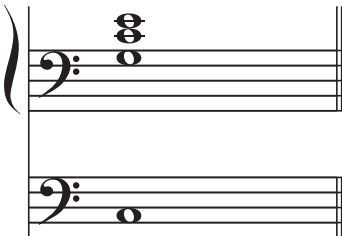








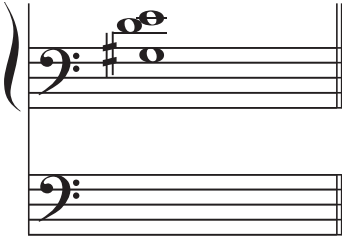
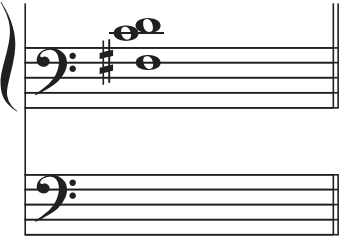




ENDING 2

如何为弹奏做准备的重要指示，请参阅第18页。
首先，弹奏 **A** 部分，这一部分仅有两个和弦！
当您觉得能够顺利弹奏时，请继续尝试 **B** 部分。



如何弹奏和弦

如果您对和弦不太熟悉，以下的指示将能帮您找到合适的指位，弹奏这首曲目中的特定和弦。（C，G，Am，E7和D7）

C	G	Am
		
		
		
E7	D7	
		
		
		

重复练习下列和弦模式，直到您可以流畅、自信地弹奏，同时掌握基本的和弦变化。

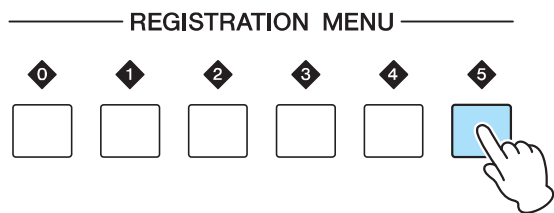
C-G-C Am-E7-Am G-D7-G Am-D7-G



准备弹奏

只需从注册菜单中选择注册记忆并弹奏乐曲。

1 按下注册记忆按钮。



2 使用DATA CONTROL旋钮，选择“09:Choral No.9”。设置完成。



■ 看一看以下总谱，确认您的步骤。

Ode to Joy

作曲 贝多芬

1 按下INTRO [2]按钮。

3 弹奏C和弦。

4 在具有“8va---”标记的音符处，请以高1个八度在键盘上演奏旋律。

2 按下[SYNCHRO START]按钮。
(当灯亮起，弹奏下键盘或脚键盘的琴键，启动节奏。)

INTRO 2 + RHYTHM SYNCHRO START

*需要时，用这一方法按下您所需的ENDING按钮来结束这一部分 [A]。

5 按下ENDING [2]按钮。

ENDING 2



当您熟悉了这些步骤后，请继续弹奏第16页的乐谱。

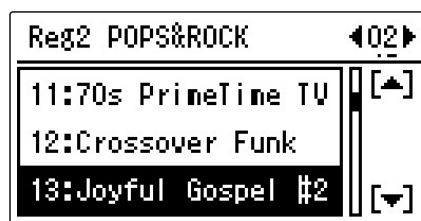
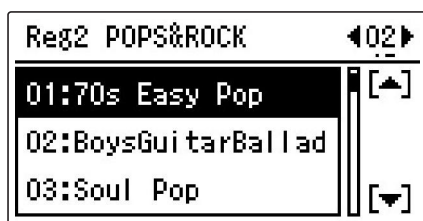


使用注册记忆

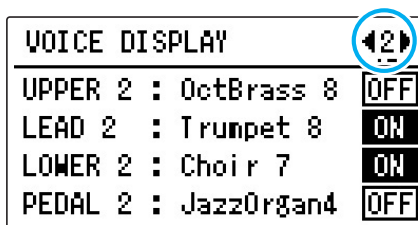
在这一部分，尝试使用不同的注册菜单，再弹奏一次“Ode to Joy”。您只需通过简单地切换注册记忆，就可以将完全相同的曲子弹奏出不一样的心情和感觉。您一旦熟悉了这种弹奏方法，就可以在弹奏时通过使用注册记忆按钮，尝试更多其它的注册记忆。

1 按下注册菜单  按钮。

2 旋转DATA CONTROL旋钮，选择“13:Joyful Gospel #2”。

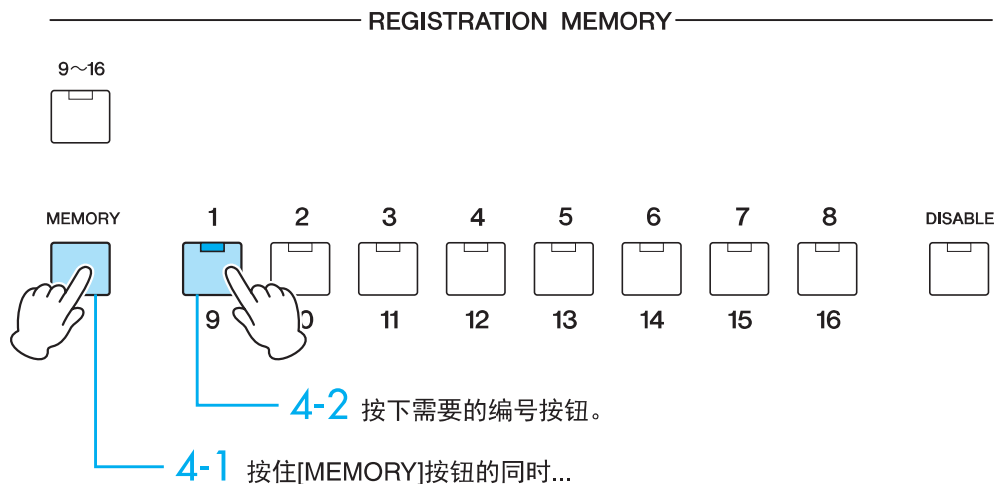


3 该注册菜单的音色组如下：

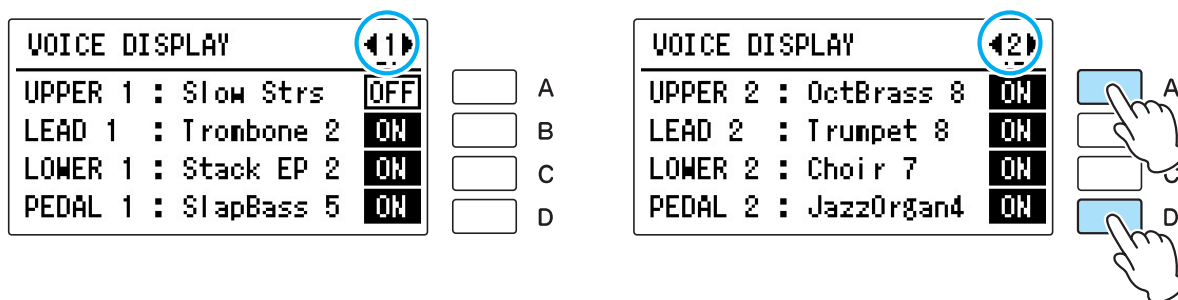


节奏模式为“Hollywood Gospel,” 主奏：C，并且速度为 = 111。
将设定状态存储至注册记忆编号[1]按钮中。

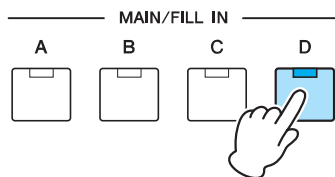
4 保存注册记忆时，[1]按钮上的LED即刻闪烁。第一个注册记忆的设置即告完成。按下该按钮，可以随时调出保存的注册记忆。



5 接下来，您可以创建将要使用的第二个注册记忆。在音色显示屏上将UPPER 2音色“OctBrass 8”和PEDAL 2音色“JazzOrgan4”打开。



节奏切换至主奏D。



如果[D]按钮闪烁，再次按下该按钮，指示灯将持续亮起。

6 将设置保存到注册记忆[2]按钮。



设置完成!

7 用第16页的乐曲进行演奏吧。

演奏

A 使用注册记忆[1]

B 使用注册记忆[2]。



按下注册记忆[1]按钮，开始弹奏。

接下来这步可能有些复杂，在开始点**B**前1拍的时候，用您的右手按下注册记忆[2]按钮。

MEMORY 1 2 3 4 5 6 7 8 DISABLE

9 10 11 12 13 14 15 16

G C **B** G C G C

INTRO和ENDING共有三个按钮（种类）。

这里我们推荐使用INTRO [3]和ENDING [3]，您也可以根据自己的想法进行选择。

当您熟悉旋律的弹奏后，您可以尝试使用福音节奏来弹奏即兴旋律，感受更多弹奏的乐趣!



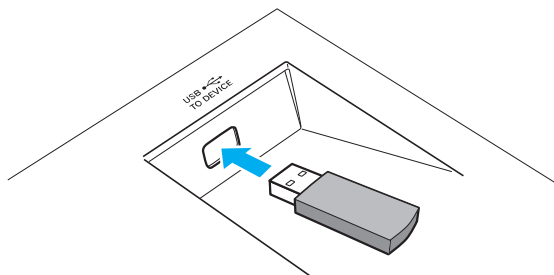
将注册记忆数据保存到USB闪存

将注册记忆数据保存到USB闪存（另售）。

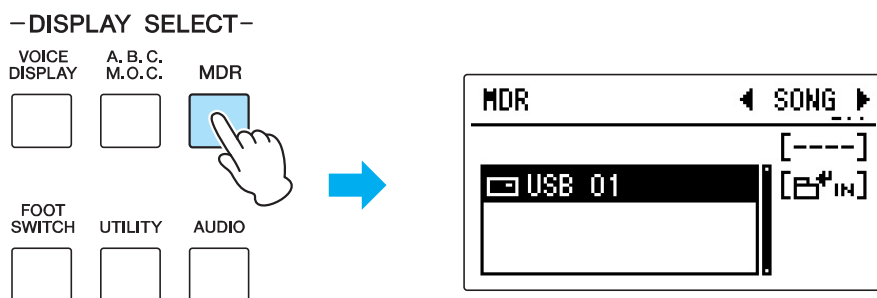
请确保您所使用的USB闪存位于兼容USB闪存列表中，您可以在Yamaha网站下载该列表：

<http://download.yamaha.com/>

- 1 将兼容的**USB**闪存连接到**[USB TO DEVICE]**端口。

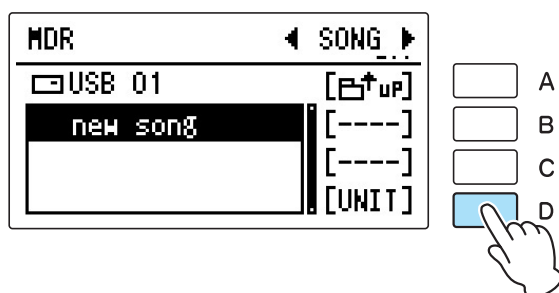


- 2 按下**[MDR]**按钮调出乐曲页面的**MDR**画面。

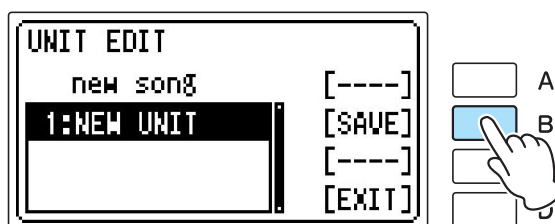


- 3 按下**[B]** “**B+IN**” 按钮调出**USB**闪存中的内容，然后使用**DATA CONTROL**旋钮选择“new song”。

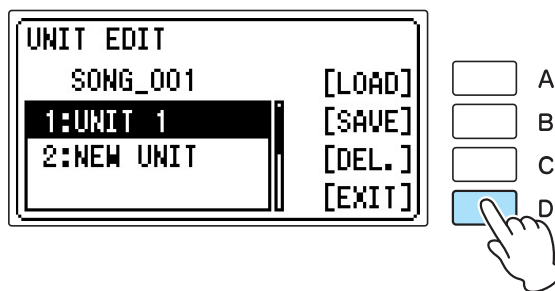
- 4 按下**[D]** “**UNIT**” 按钮。



5 按下UNIT EDIT画面中的[B]“SAVE”按钮。



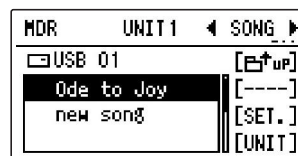
6 现在您已将注册记忆作为“UNIT 1”保存于USB闪存内名为“SONG_001”的乐曲中。



按下[D]“EXIT”按钮，完成整个操作！

备忘录

您可以根据需要更改乐曲名称。有关如何编辑乐曲名称的详细信息，请参阅使用说明书的第6章“MDR”。这种情况下，将乐曲标题命名为“Ode to Joy”可以让乐曲在以后更容易找到。

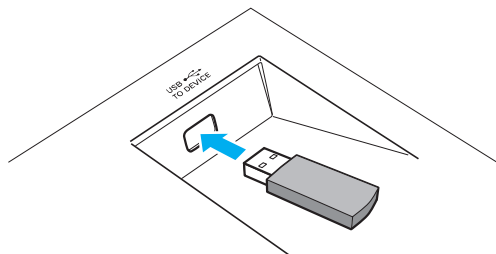




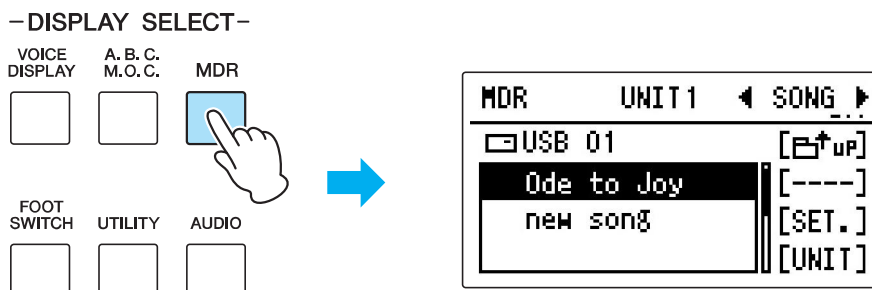
从USB闪存载入注册记忆信息

在这一部分，您可以将存储于USB闪存中的注册记忆导入至双排键电子琴中，这样您就可以使用这些设定来演奏“Ode to Joy”。

- 1 将兼容的USB闪存连接到[USB TO DEVICE]端口。



- 2 按下[MDR]按钮，调出乐曲页面的MDR画面。

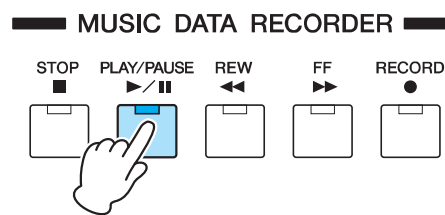


- 3 选择已经保存的注册记忆乐曲“Ode to Joy”。

- 4 按下MUSIC DATA RECORDER下的[PLAY/PAUSE]按钮。

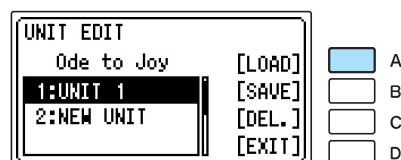
屏幕的左下角将会出现“-----”的提示信息，告诉您注册记忆正在载入。载入操作结束后，“-----”将会消失。

现在，“Ode to Joy”的注册记忆将载入注册记忆的编号按钮[1]和[2]。



备忘录

还有另一种把数据载入至双排键电子琴的方法：使用显示屏中的“LOAD”按钮。有关详细说明，请参阅使用说明书第6章“MDR”中的“调出已录制的注册记忆”。



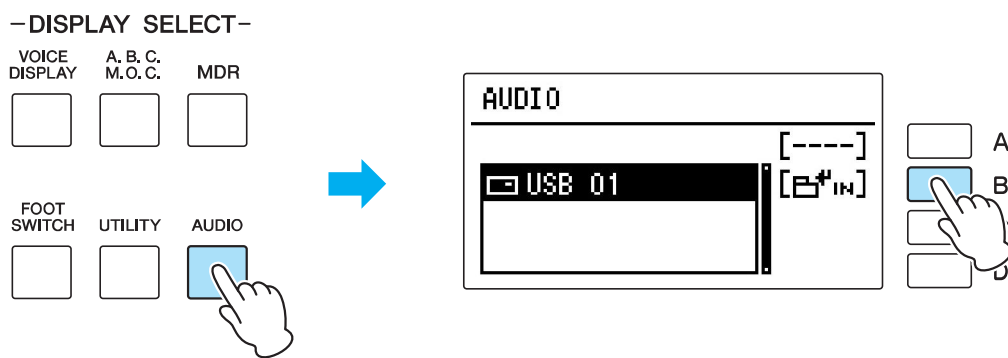


将您的演奏录制为音频

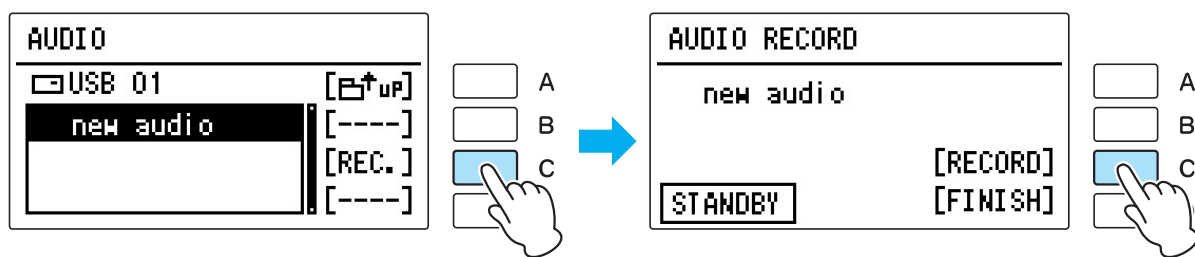
现在您对演奏充满信心吗？是不是想听一听自己的演奏，并借此做进一步提升呢？您可以简单地通过双排键电子琴直接进行录制。您可以将演奏以超高品质音频文件的格式（.WAV格式）录制到USB闪存中。为给您的数据提供最佳保护，请先阅读用户手册第7章节开始部分的注意事项。

1 将兼容的**USB**闪存连接到[**USB TO DEVICE**]端口，接下来对双排键电子琴进行设定，以满足您所需要的整体录音效果。

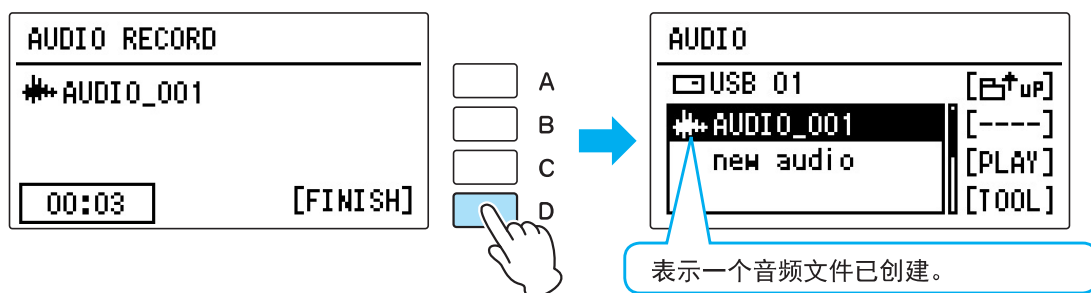
2 按下[**AUDIO**]按钮调出**AUDIO**画面，然后按下 [**B**] “**USB IN**” 按钮调出**USB**闪存中的内容，接着使用**DATA CONTROL**旋钮选择“**new audio**”。



3 按下[**C**] “**REC.**” 按钮进入录音预备模式，然后在该模式下再次按下 [**C**] “**RECORD**” 按钮。



4 开始演奏。结束演奏后，请按下[**D**] “**FINISH**” 按钮。





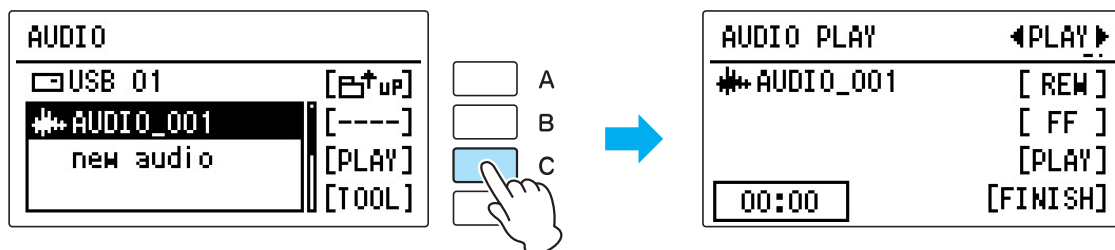
播放您录制的演奏

- 1 将含有录制音频文件的兼容**USB**闪存连接到[**USB TO DEVICE**]端口，然后按下[**AUDIO**]按钮调出**AUDIO**画面。



- 2 选择录制演奏的音频文件。

- 3 按下[**C**]“**PLAY**”按钮调出**AUDIO PLAY**画面。



- 4 按下[**C**]“**PLAY**”按钮播放录制的音频文件。

您可以在双排键电子琴中使用两种不同方法对您的演奏进行录制。

由于每一种方法具有各自的优势，由此您可以根据需要如何使用您的录音作品来判断该选择何种录音方法。

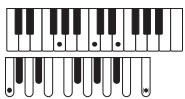
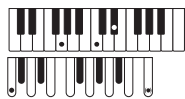
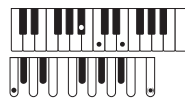
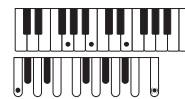
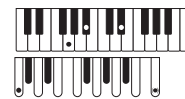
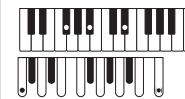
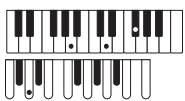
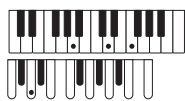
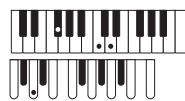
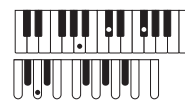
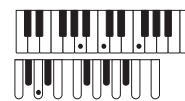
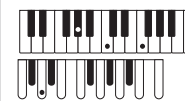
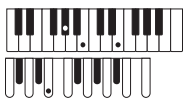
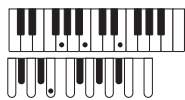
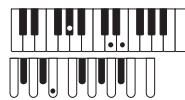
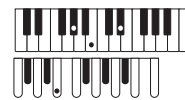
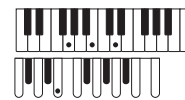
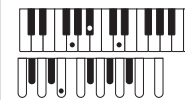
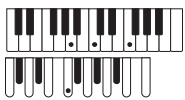
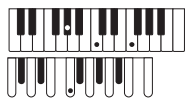
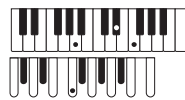
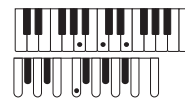
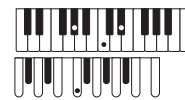
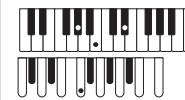
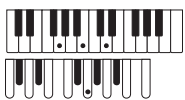
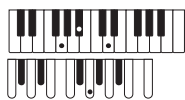
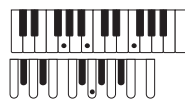
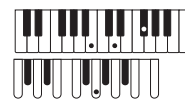
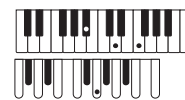
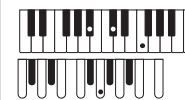
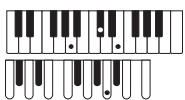
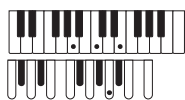
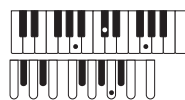
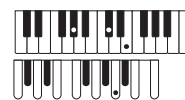
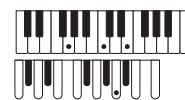
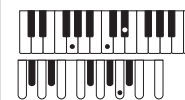
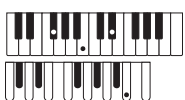


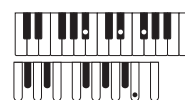
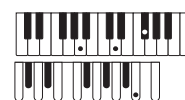

■ MDR录音

这个方法使您可以将自己的演奏录制为双排键电子琴数据。本教程包含了只录制（保存）注册记忆数据的指示方法，您也可以和注册记忆数据一起录制（保存）您的演奏。录制于MDR中的数据只能够在双排键电子琴中回放；但是，您可以对其进行编辑。比如说，对其中的注册记忆数据进行替换，或单独录制每个部分（上键盘、下键盘、脚键盘）。同时，您录制于MDR中的乐曲数据也可录制成为音频文件。

■ 音频录音

本教程中介绍了直接录制您演奏的声音（音频）的方法。由于这个音频是您演奏的数字录音，您可以在电脑中对其进行回放而无需双排键电子琴的支持。您可以轻松地将演奏与朋友们进行分享，甚至可以录制属于您个人的CD。

双排键电子琴和弦

大调和弦	小调和弦	七和弦	大七和弦	小七和弦	小七和弦降五音
<p>C</p> 	<p>Cm</p> 	<p>C7</p> 	<p>CM7</p> 	<p>Cm7</p> 	<p>Cm⁻⁵</p> 
<p>D</p> 	<p>Dm</p> 	<p>D7</p> 	<p>DM7</p> 	<p>Dm7</p> 	<p>Dm⁻⁵</p> 
<p>E</p> 	<p>Em</p> 	<p>E7</p> 	<p>EM7</p> 	<p>Em7</p> 	<p>Em⁻⁵</p> 
<p>F</p> 	<p>Fm</p> 	<p>F7</p> 	<p>FM7</p> 	<p>Fm7</p> 	<p>Fm⁻⁵</p> 
<p>G</p> 	<p>Gm</p> 	<p>G7</p> 	<p>GM7</p> 	<p>Gm7</p> 	<p>Gm⁻⁵</p> 
<p>A</p> 	<p>Am</p> 	<p>A7</p> 	<p>AM7</p> 	<p>Am7</p> 	<p>Am⁻⁵</p> 
<p>B</p> 	<p>Bm</p> 	<p>B7</p> 	<p>BM7</p> 	<p>Bm7</p> 	<p>Bm⁻⁵</p> 

雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司

上海市静安区新闻路 1818 号云和大厦 2 楼

客户服务热线：4000517700

公司网址：<http://www.yamaha.com.cn>

制造商：雅马哈株式会社

制造商地址：日本静冈县滨松市中区中泽町10-1

进口商：雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司

进口商地址：上海市静安区新闻路1818号云和大厦2楼

原产地：印度尼西亚

Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Department
© 2016 Yamaha Corporation

2016年6月 发行 CSZC*.*- **A0
Printed in Indonesia

ZS53090